

	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
FONDAMENTAUX 1	Mathilde MARTINEZ Mardi 18h30-19h30		
	Léa PRIZZON Mercredi 18h30-19h30		
FONDAMENTAUX 2	Rémy RIGAL Mardi 18h30-19h30		
	Mathilde MARTINEZ Mercredi 18h30 -19h30		
FONDAMENTAUX 3	Pierre-André FLOQUET Vendredi 18h30-19h30		
Chanson française			Judith BORTOT Mercredi 17h30-18h30
Direction d'orchestre	Initiation Isabelle FRISON REY Lundi 18h30-19h30	Perfectionnement Isabelle FRISON REY Lundi 18h30-19h30	
Ecriture & initiation à la composition	Georges PIN - Module accessible à partir de 2C3 - planning construit avec les inscrits		
Ecriture de chansons		Rémy RIGAL Mercredi 18h30-19h30	Rémy RIGAL Mercredi 18h30-19h30
M.A.O Techniques de son		Renaud D'HAM Lundi 18h30-19h30	Renaud D'HAM Lundi 18h30-19h30
M.A.O Création et sound design		Jérôme BENOIS Mercredi 17h30-18h30	
Musique d'ensemble	Judith BORTOT Mercredi 17h30-18h30		
Musique des balkans	Jérôme BENOIS Mercredi 17h30-18h30		
Réveils Aux Techniques Pianistiques	Emmanuel GUIGUET Lundi 19h-20h		Emmanuel GUIGUET Lundi 19h-20h
Repique ta chanson		Pierre-André FLOQUET Vendredi 18h30-19h30	
Rythme, corps & déchiffrage		Mathilde MARTINEZ Mercredi 18h30-19h30	Mathilde MARTINEZ Mercredi 18h30-19h30
Tango		Judith Bortot Mercredi 17h30-18h30	
Théâtre	Gallia SEMORY-PIN - 1 week-end posé en début d'année		
Travail vocal		Mathilde MARTINEZ Mardi 18h30-19h30	Mathilde MARTINEZ Mardi 18h30-19h30
Voyage musical à travers les époques		Léa PRIZZON Mercredi 18h30-19h30	Léa PRIZZON Mercredi 18h30-19h30