



Le cursus accueille à partir de 15 ans, sans limite d'âge.

Toutefois des exceptions sont possibles, si la motivation est grande, on peut envisager d'intégrer des élèves plus jeunes.

À qui s'adresse le cursus ?

- ✓ **Les débutants** souhaitant découvrir le théâtre dans une ambiance ludique et bienveillante.
- ✓ **Les amateurs** en quête de perfectionnement ou de nouvelles approches.
- ✓ **Les passionnés** qui souhaitent s'investir dans une création collective.
- ✓ **Toute personne** cherchant à renforcer sa confiance en soi, son expression orale ou à développer sa créativité.

Quels sont les prérequis ?

Aucun prérequis spécifique n'est nécessaire pour rejoindre notre cursus. Il suffit d'apporter votre enthousiasme, votre curiosité, et une envie de partager une expérience unique ! Pour les niveaux avancés, certaines sessions peuvent demander une expérience préalable en théâtre.

Ce cursus est accessible à tous-te-s, il propose un apprentissage progressif, mêlant techniques fondamentales, exploration créative et expérience scénique.

Quels sont les objectifs ?

1. **Explorer votre créativité** : Apprendre à raconter, improviser et incarner des personnages.
2. **Développer vos compétences artistiques** : Maîtriser les techniques vocales, corporelles, et scéniques.
3. **Renforcer votre confiance en vous** : Gérer vos émotions, améliorer votre aisance face à un public.
4. **Participer à une aventure collective** : Contribuer à une création théâtrale unique, présentée en fin de saison.
5. **Découvrir et explorer des textes de théâtre** : Lire en public ou découvrir des textes en atelier, rechercher des textes autour d'un thème proposé, développer son esprit critique.

Théâtre/Art dramatique

Contenus & organisation des cours :

- ✓ **Un apprentissage progressif** adapté à chaque participant.
- ✓ **Des rencontres** avec des artistes de la scène
- ✓ **Une ambiance conviviale** favorisant le partage et la créativité.
- ✓ **Un spectacle final** pour vivre l'expérience complète de la scène.

Deux ateliers le mercredi après-midi entre 16h30 et 20h30 pour s'adapter à tous les âges.
(ATTENTION les horaires sont à confirmer en début d'année!)

Atelier 1 : À destination des Lycéen·ne·s/Étudiant·e·s (entre 15 et 25 ans)

Atelier 2 : À destination des adultes, ou des jeunes ayant déjà une expérience de la scène.

Description, grandes étapes et moments clés d'une année de théâtre :

Il ne s'agit que d'un programme que nous adaptons, changeons, révisons constamment, sans relâche pour être au plus près des envies du groupe et de son évolution artistique. L'intervenante propose ce déroulé, à nous de le personnaliser.

PREMIER TRIMESTRE	Découverte et cohésion
<p>→Présentation : Les participant·e·s et l'intervenante se rencontrent, découvrent les objectifs de l'atelier et les règles de bienveillance et de respect.</p> <p>→Exercices de groupe : Jeux et activités pour briser la glace, développer la confiance et favoriser l'écoute mutuelle.</p> <p>→Travail corporel et vocal : Initiation à l'expression corporelle, au placement de la voix, et à la gestion de l'espace scénique.</p>	

DEUXIÈME TRIMESTRE	Exploration et techniques théâtrales
<p>→Improvisation : Exercices variés pour libérer la créativité, apprendre à réagir spontanément et explorer les émotions.</p> <p>→Analyse de textes : Étude de pièces ou d'extraits pour comprendre les intentions des personnages, les enjeux dramaturgiques et les sous-textes.</p> <p>→Techniques spécifiques : Travail sur la diction, les déplacements, la mise en scène ou encore les styles de jeu (tragédie, comédie, burlesque, commedia dell'arte, etc.).</p>	

Théâtre/Art dramatique

TROISIÈME TRIMESTRE	Choix du projet final
<p>→Sélection de l'œuvre ou création originale : Le groupe et l'intervenante décident s'ils souhaitent monter une pièce existante, un montage de textes ou une création collective, en fonction du travail réalisé précédemment.</p> <p>→Répartition des rôles : Distribution des personnages, des tâches techniques (costumes, décors, sons) et organisation des répétitions.</p> <p style="text-align: center;">RÉPÉTITIONS INTENSIVES</p> <p>→Travail sur les scènes : Les acteurs apprennent leurs textes, peaufinent les déplacements et approfondissent leur interprétation.</p> <p>→Résidence de travail en fin de semaine (samedi et/ou dimanche) pour éprouver l'endurance et la gestion des émotions sur le temps long.</p> <p>→Construction des décors et costumes : Participation collective pour donner vie à l'univers de la pièce.</p> <p>→Essais techniques : Ajustement des lumières, musiques et effets sonores pour créer une atmosphère immersive.</p> <p style="text-align: center;">SPECTACLE FINAL</p> <p>→Mise en situation réelle : Une ou plusieurs représentations devant un public, souvent en fin d'année.</p> <p>→Stress et adrénaline : Les participants expérimentent les émotions fortes liées à la scène.</p> <p>→Applaudissements et fierté collective : Le public célèbre le travail accompli, et le groupe ressent une grande satisfaction d'avoir mené à bien un projet commun.</p>	

DERNIÈRE SEMAINE DE COURS	Clôture et bilan
<p>→Retour d'expérience : Temps d'échange sur les réussites, les apprentissages et les défis rencontrés.</p> <p>→Célébration : Un moment convivial (repas, fête) pour clôturer l'année dans la joie.</p> <p>→Perspectives : Certains participant·e·s décident de revenir pour approfondir leur pratique, d'autres partent avec des souvenirs inoubliables.</p>	