école
de musique
**Jean Wiéner**

# *L'ACCORDÉON*

**Un peu d'histoire …**

L'**accordéon** est un instrument à vent qui fonctionne par l'actionnement d'un soufflet. Une personne qui joue de l'accordéon est un accordéoniste.

Il est joué aussi bien dans les groupes de musique traditionnels (balkaniques, etc.), que par ceux de musique classique et contemporaine, et dans le jazz.

L'accordéon chromatique est l'accordéon le plus populaire. Il est doté d'un clavier main droite qui permet de jouer la mélodie, ainsi qu'un clavier main gauche composé de basses et d'accords permettant de créer un accompagnement riche de manière très simple. Il permet d'aborder tous les styles musicaux, de la variété au blues, en passant par le musette ou le swing. S'il permet d'aborder le répertoire traditionnel, c'est son cousin l'accordéon diatonique qui y trouve le plus naturellement sa place.

**La classe d'accordéon chromatique :**

Les débutants commencent à jouer sur un accordéon à basses chromatiques qui sont louables au conservatoires Jean-Wiéner (plusieurs tailles d'accordéon sont disponibles).
Après l'assimilation des deux claviers (main droite, main gauche), les élèves changent d'accordéon et passent sur un instrument à déclencheur sur lequel ils bénéficient de l'ajout du clavier à basses composées ou standard (main gauche).
Les élèves ayant déjà un accordéon utilisent le leur.

**Le répertoire** se compose de différents styles : classique, contemporain, new musette, jazz, folklore, tango …
Un tronc commun de morceaux est proposé aux débutants. Ces morceaux permettent d'aborder de manière progressive l'apprentissage des claviers, des rythmes, de l'articulation...

**Les cours** sont calés sur le règlement intérieur des études.
Outre les cours en face à face, des duos, trios sont formés tout au long de l'année.
Les élèves accordéonistes sont aussi amenés à jouer en musique de chambre (avec d'autres instruments que l'accordéon)
Ils peuvent aussi intégrer les orchestres de l'école et les différents ateliers qui sont proposés.

Saison 2024-2025

# *L'ACCORDÉON*

Un atelier de tango est aussi inscrit dans le cursus mais s'adresse plutôt à des seconds cycles car le répertoire « tango » demande une certaine maîtrise technique.

**Investissement**
Un travail de 20 à 30 minutes par jour est demandé aux élèves. Ce temps investi quotidiennement permet de progresser sans heurts et permet aussi de garder une motivation sans faille.
Le travail demandé à la maison est détaillé en cours (déchiffrage, travail sur le son avec jeux soufflet, toucher, travail du geste, ressenti, posture, respiration…) et une méthode de travail est mise en place avec l'élève afin que les résultats soient visibles rapidement.

**Auditions et concerts :**
Une audition est proposée avant chaque vacance scolaire soit cinq dans l'année.
Les élèves accordéonistes sont aussi intégrés dans les projets de l'école avec concert dans des lieux comme la Rampe d'Echirolles ou l'Amphithéâtre de Pont-de- Claix.