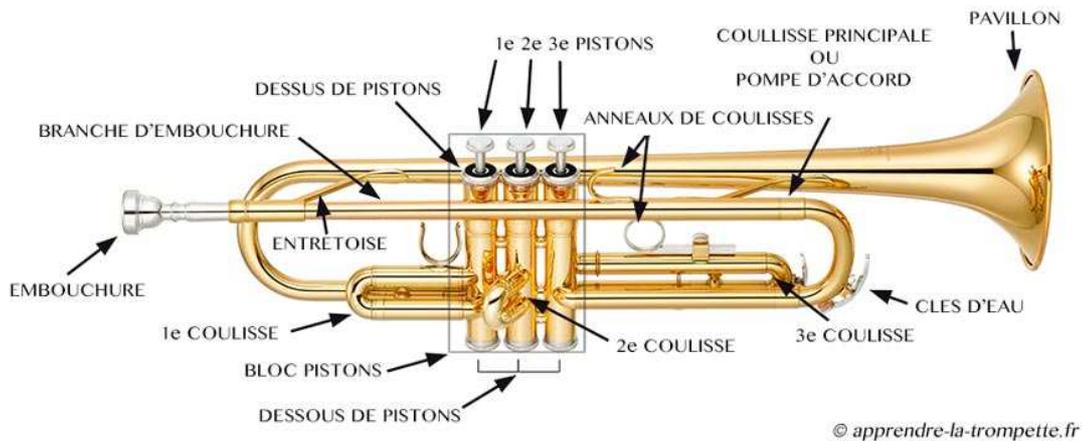


## ANATOMIE D'UNE TROMPETTE



### Un peu d'histoire ...

Les premières trompettes étaient faites en os, en bois, en bambou, en terre cuite, ou en corne. Elles servaient à effrayer les animaux dangereux, à repousser l'ennemi, à sonner l'alarme. On les utilisait aussi pour chasser les esprits maléfiques.

Les premières trompettes ont été inventées dans l'Antiquité, elles apparurent en Egypte il y a plus de trois mille ans. Quand on ouvrit le tombeau de Toutankhamon en 1922, on découvrit deux trompettes : l'une faite de cuivre et d'or, l'autre d'argent.

Les trompettes jouaient un grand rôle chez les Romains. Quand la trompette se répandit en Europe, elle vit s'accroître son rôle militaire et cérémoniel. En 1902, lorsque le Doge quittait Venise, deux cents trompettes saluaient son départ, accompagnées par des tambours et autres instruments.

La fin du XIVe siècle et le début du XVe siècle furent des périodes marquantes dans l'évolution de la trompette. Les facteurs de trompettes français furent les premiers à recourber l'instrument en forme de S, annonçant l'avènement de la trompette moderne. Mais ce nouveau modèle ne connut pas un succès immédiat.

On continua à fabriquer des trompettes droites pendant encore deux cents ans.

Les anciennes trompettes sont dites naturelles parce qu'elles ne possédaient ni clefs ni trous pour les doigts (comme la flûte ou le hautbois); les instrumentistes devaient se fier uniquement à leurs lèvres pour produire les notes, comme dans notre clairon moderne.

*Au fil des siècles, les facteurs de trompettes ont conçu des modèles très variés.*

La trompette était de plus en plus utilisée dans la musique orchestrale, et les fabricants cherchèrent à mettre au point un instrument capable de jouer la tonalité des notes. On conçut d'abord une trompette munie d'une coulisse, comme un trombone; puis on

# LA TROMPETTE

---

construisit une trompette dotée de clefs comme une flûte. Mais l'invention décisive fut celle des pistons vers 1820. Désormais, l'instrument pouvait jouer toutes les notes de la gamme; il était également plus facile d'emploi, et d'une bonne sonorité. La trompette pouvait enfin être traitée sur le même plan que les autres membres de l'orchestre.

## **La classe de trompette :**

La trompette est un instrument à vent de la sous-famille des cuivres.

Chaque élève, âgés de 8 à 69 ans, bénéficie d'un cours individuel où se mêle la technique et la musicalité (pièce seule ou duo pour jouer ensemble et s'écouter), et du travail de détail sur les partitions d'orchestre.

L'élève participe à une audition minimum par an et assiste à un concert (quintette Effervescence par exemple).

La pratique régulière de la trompette est indispensable afin d'acquérir de l'endurance, une technique d'embouchure qui permettra de découvrir rapidement toutes les possibilités de leur instrument.

Pour leur permettre de s'enrichir musicalement, le répertoire pédagogique est varié et aborde des styles différents : Classique, jazz, variété, traditionnel...

L'ensemble de trompettes « PistonZÉTuyaux » s'adresse aux élèves de 2e cycle (avec invitations des élèves de 1er cycle sur des pièces simples). Cet ensemble se produit dans les projets du conservatoire et hors les murs (Claix, Seyssins).

