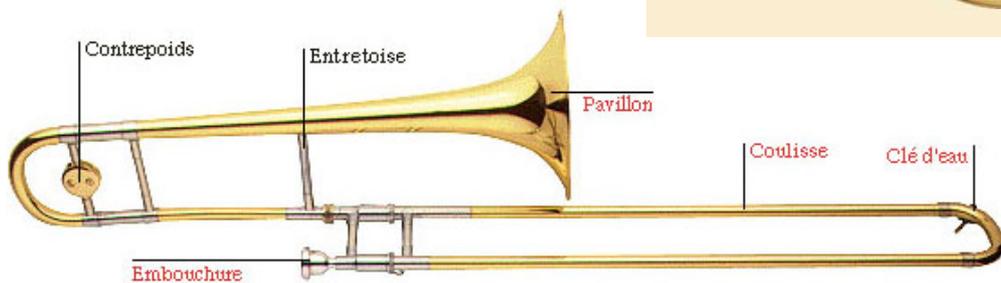


## Trombone



### Un peu d'histoire ...

Les origines lointaines du trombone se trouvent probablement dans le **buccin**, sorte de tuba joué par les Romains, dont il existait une variante en forme de « S » rappelant celle du trombone actuel.

C'est probablement au XIII<sup>e</sup> siècle qu'on eut l'idée d'ajouter deux tubes coulissants l'un dans l'autre à une trompette basse : la coulisse était née. L'instrument ainsi créé s'appela la sacqueboute (« sacquer » signifiant tirer vers soi et « bouter » pousser vers le sens opposé). Il ne s'agissait pas d'un instrument radicalement différent du trombone, mais d'une version légèrement plus petite. À partir du XVII<sup>e</sup> siècle le nom italien de **trombone** fut progressivement utilisé pour désigner l'instrument. L'origine du mot vient de *tromba* qui signifie *trompette* et de *one*, un suffixe qui signifie *grand*. Ainsi, au sens littéral, un trombone est une *grande trompette*.

### La classe de trombone - tuba :

Le trombone est un instrument de musique à vent et à embouchure de la famille des cuivres. Le terme désigne implicitement le trombone à coulisse caractérisé par l'utilisation d'une coulisse télescopique, qui permet de changer la longueur du tube et donc des notes.

Il se caractérise par l'utilisation d'une coulisse, dont la longueur peut être modifiée afin d'allonger ou raccourcir le tube, divisé en sept positions.

Chacune de ces positions fonctionne à partir d'une note fondamentale suivie d'harmoniques supérieures. Par ailleurs le son en lui-même n'est pas produit par le simple fait de souffler

## LE TROMBONE – LE TUBA

---

dans l'instrument. Le tromboniste doit faire vibrer ses lèvres dans l'embouchure, et l'instrument amplifie cette vibration pour en faire un son.

Il est utilisé dans de nombreux genres musicaux, de la musique classique au jazz, en passant par la salsa, le ska, le funk ou la musique militaire; il est joué dans les orchestres symphoniques, les orchestres d'harmonie, les fanfares, les big bands, les brass bands, etc. Il peut être soliste ou accompagnant.

D'une utilisation simple le trombone est facilement abordable par tous et il existe même



aujourd'hui un modèle en plastique destiné aux plus jeunes enfants : le **PBone** (poids plume et couleurs à tous les étages) qui permet de débiter dès 7 ans. Pour leur permettre de s'enrichir musicalement, le répertoire pédagogique est varié et aborde des styles différents : Classique, jazz, variété, traditionnel...

Dans mes cours nous apprenons les fondamentaux, la technique, et la musicalité, en s'appuyant sur des exercices, des études et des morceaux avec accompagnement piano ou cd.

Je donne très souvent l'exemple avec mon instrument, ce qui facilite la reproduction par l'élève.

Je demande à mes élèves de s'entraîner le plus souvent possible à la maison. Ceci est essentiel dans la progression et facilitera beaucoup la façon de jouer.

Très vite nous serons amenés à jouer en ensemble avec d'autres trombonistes, et d'autres cuivres, puis les orchestres s'ouvriront aux élèves.

En ce qui concerne le tuba/euphonium/baryton, c'est exactement pareil, sauf qu'à la place de la coulisse, on utilise des pistons

