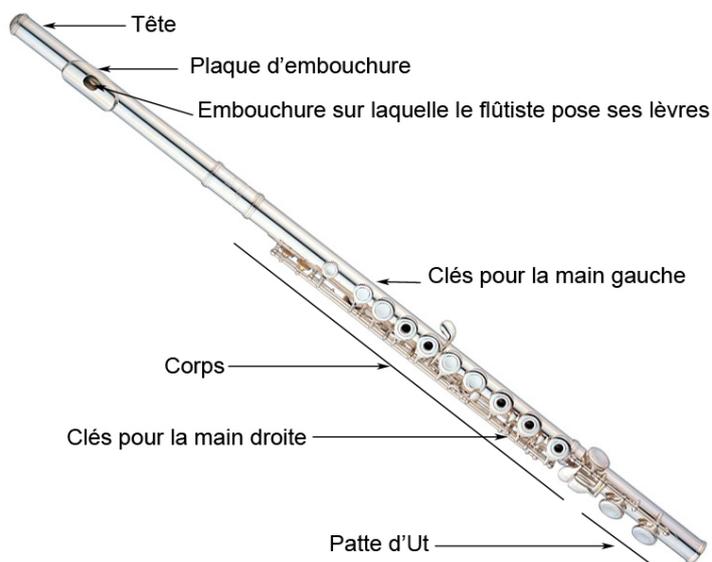


Un peu d'histoire...

La Flûte traversière est un instrument à vent de la famille des bois. D'abord construit en bois à l'époque baroque (XVIIe-XVIIIe siècle), il existe aujourd'hui des flûtes construites dans plusieurs métaux différents permettant un jeu plus puissant et de meilleure précision.

Brillante et virtuose, la flûte peut être jouée aussi bien en solo, en orchestre, ou en musique de chambre. La flûte traversière est utilisée dans une large variété de styles musicaux, il y a donc beaucoup de belles musiques à découvrir...et à jouer...



Comment et Pour qui ?

La classe de flûte traversière est ouverte aux élèves de 7 à 77 ans. Il est important de rencontrer le professeur au préalable pour des questions de morphologie. Le conservatoire possède plusieurs flûtes "petites mains" destinées aux plus jeunes.

Un instrument personnel est nécessaire pour pouvoir jouer à la maison. Plusieurs possibilités existent :

- location auprès du conservatoire
- achat neuf ou d'occasion

C'est un instrument peu volumineux et peu encombrant, il peut donc s'emporter partout!

Comment se pratique -t-elle?

L'apprentissage de la Flûte traversière nécessite un entraînement régulier pour pouvoir progresser et devenir de plus en plus autonome... en se faisant plaisir!

Organisation des études

Le temps de cours varie en fonction du niveau et du cycle.

Le cursus s'organise en trois cycles:

- Le premier cycle (de trois à cinq ans). Il peut être précédé d'une période probatoire.

Ce cycle correspond au début des apprentissages, permet de poser les bases et de construire la méthode.

- Le deuxième cycle (de trois à cinq ans). Il renforce et prolonge les acquisitions du cycle précédent. Il met l'accent sur le développement artistique et l'apprentissage de nouvelles techniques liées à l'instrument.

LA FLUTE TRAVERSIÈRE

- Le troisième cycle (de deux à quatre ans). Son objectif est l'approfondissement et l'acquisition d'une autonomie en se confrontant aux œuvres du répertoire.

Projets de la classe de Flûte traversière

Dans le but d'apporter un enrichissement culturel aux élèves, des projets sont organisés autour de la musique de chambre en collaboration avec les différents instruments de la structure sur deux week-ends de travail, dans une ambiance décontractée et chaleureuse. Cette transversalité permet le travail de l'écoute, de la justesse et favorise l'autonomie.

Après deux ans d'apprentissage, l'élève intègre l'orchestre « les P'tits Gibus », puis en second cycle l'orchestre « les Polys'ons » où il pourra jouer avec d'autres instruments, acquérir l'écoute et apprendre à suivre un chef d'orchestre. Le piccolo pourra être utilisé au sein des orchestres.

Un ensemble de flûtes « Zéphir » existe au sein de la classe pour les élèves à partir de la fin du second cycle. Cet ensemble est toujours très apprécié des élèves et du public lors des auditions. Le piccolo et la Flûte en sol pourront être utilisés dans cet ensemble de flûtes.

