



Un peu d'histoire ...

La clarinette est un instrument de musique à vent de la famille des bois caractérisée par son anche simple et sa perce quasi cylindrique. Elle a été créée vers 1690 par J.C Denner à Nuremberg sur la base d'un instrument à anche simple plus ancien : le « chalumeau ». La clarinette en si**b** est le modèle le plus commun.

De tous les instruments à vent, la clarinette possède la plus grande tessiture (du grave à l'aigu) soit 45 notes en tout. Elle se décline en une famille d'instruments presque tous transpositeurs, depuis la clarinette contrebasse jusqu'à la clarinette sopranino, couvrant ainsi toute l'étendue d'un orchestre symphonique. À l'exception des percussions, la clarinette est l'instrument qui possède la plus grande famille.

La clarinette est utilisée **dans tous les styles** de la fin du baroque à la musique contemporaine, en passant par le style classique, romantique, moderne, mais aussi dans le folklore et la musique traditionnelle, ou encore le jazz et la musique de cinéma.

La clarinette est présente dans différentes formations : en petite formation (quatuor de clarinettes, ou quintette à vents), en moyenne formation (octuor ou dixtuor de musique de chambre) ou en grande formations (dans les orchestres d'harmonie, symphoniques ou philharmoniques)

Parmi les compositions célèbres pour cet instrument, on peut citer le *Concerto pour clarinette* de Mozart.

Parmi les clarinettistes connus, on peut citer Sidney Bechet, Michel Portal, David Krakauer, Louis Sclavis, Guy Dangain, Paul Meyer, Florent Héau, Alexis Ciesla ou encore Emilien Véret...

LA CLARINETTE

La classe de clarinette :

Je peux commencer la clarinette à tous les âges de 7 à 77 ans ... la taille de l'instrument s'adapte à la taille des doigts de l'instrumentiste.

Le conservatoire possède des instruments « petites mains » adaptées à la morphologie de l'élève. Un instrument personnel est nécessaire à l'apprentissage, je peux en louer un au conservatoire ou en acheter un neuf ou d'occasion. Pour cela il est préférable de venir en parler à l'enseignante.

L'apprentissage : J'ai un cours hebdomadaire seul.e ou en semi-collectif avec l'enseignante d'une durée qui varie de 30' à 1h suivant le cycle dans lequel je suis. En pratiquant régulièrement, les progrès se manifestent très rapidement, je me fais plaisir et je vais devenir de plus en plus autonome.

Chaque cycle dure entre 3 et 5 années suivant ma progression, dès que possible je fais des petites prestations musicales et je joue avec mes camarades de la classe ou des autres classes instrumentales et dès la 3^{ème} année, je peux faire partie d'un orchestre.

Pour passer d'un cycle à un autre, je suis évalué en cours et lors d'un concert. C'est l'occasion de montrer tout ce que j'ai appris et de vérifier que les objectifs d'apprentissage sont bien acquis.

Dès le milieu du deuxième cycle, je peux intégrer l'ensemble de clarinettes « Black candles » pour découvrir la famille des clarinettes, le répertoire dédié et faire des prestations de qualité toujours très remarqués.

